

**PENGGUNAAN UNSUR SEJARAH DALAM
KARYA FIKSYEN: SATU PENELITIAN KARYA
FAISAL TEHRANI**

SRI MASTIKA BINTI YUNUS

*SEN. LOK. 1001
UNIVERSITI MALAYSIA SABAH*

**TESISINI DIKEMUKAKAN UNTUK
MEMENUHI SYARAT MEMPEROLEHI IJAZAH
SARJANA SASTERA**

**FAKULTI KEMANUSIAAN SENI DAN
WARISAN
UNIVERSITI MALAYSIA SABAH
2014**

ABSTRAK

Penyelidikan ini bertujuan untuk mengenalpasti penggunaan unsur sejarah dalam karya fiksyen dari sudut fungsi unsur sejarah dan kesignifikan pemilihan unsur sejarah sebagai peralatan dalam penulisan karya fiksyen. Kajian ini mengaplikasi perspektif teori hermenutik yang melihat karya penulisan sebagai sesuatu yang objektif melalui penafsiran yang telus. Kajian ini mengupas setiap unsur sejarah melalui kerangka teori pengkategorian politik, sosial dan keagamaan atau POSOKA. Sebagai contoh pengkaji telah mengaplikasi pengkategorian menggunakan jadual berdasarkan wacana dan gambaran yang diberikan oleh Faisal Tehrani bagi melihat fungsi penggunaan dan signifikan pemilihan unsur sejarah dalam karya fiksyen. Kajian ini secara tidak langsung telah melahirkan kesedaran nilai kewujudan kategori kesusasteraan berunsurkan sejarah tetapi berbentuk kritikan berdasarkan ciri-ciri khas seperti POSOKA.