

**PERUBAHAN SOSIAL MASYARAKAT
KADAYAN: SATU KAJIAN DI SIPITANG,
SABAH.**

INTAN AZIRAH ABDUL RAHMAN

**PERPUSTAKAAN
UNIVERSITI MALAYSIA SABAH**

**TESIS INI DIKEMUKAKAN UNTUK
MEMENUHI SYARAT MEMPEROLEHI IJAZAH
SARJANA**

**SEKOLAH SAINS SOSIAL
UNIVERSITI MALAYSIA SABAH
2008**



UMS
UNIVERSITI MALAYSIA SABAH

ABSTRAK

PERUBAHAN SOSIAL MASYARAKAT KADAYAN: KAJIAN KES DI SIPTANG SABAH

Tesis ini merupakan satu kajian yang menggunakan kaedah etnografi dalam meneliti budaya yang dimiliki oleh masyarakat Kadayan di Sabah. Masyarakat Kadayan merupakan salah satu daripada masyarakat minoriti di Sabah. Tumpuan utama petempatan mereka di Daerah Sipitang iaitu kawasan pedalaman Sabah. Kajian ini dilakukan ialah untuk memahami mengenai sejarah komuniti ini. Aspek-aspek organisasi sosial, kegiatan ekonomi, elemen-elemen yang berkaitan dengan adat seperti perkahwinan, institusi kekeluargaan dan persanakan, bahasa, kepercayaan agama (world view) dan peralatan tradisi turut diketengahkan dalam pengkajian ini. Sebagai masyarakat yang mengalami perubahan dari segi pembangunan yang mempengaruhi budaya tradisi dan gaya hidup masyarakat ini. Disebabkan semua proses ini menunjukkan komuniti ini sedang menghadapi proses lenyap, justeru itu usaha untuk mendokumentasikan budaya komuniti ini perlu dilakukan dengan segera supaya khazanah dan tradisi dapat dikekalkan. Oleh yang demikian tujuan tesis ini dilakukan ialah untuk mendokumentasikan sejarah, memperihalkan organisasi sosial, sistem adat, kepercayaan serta aktiviti ekonomi komuniti ini, impak daripada perubahan dan pembangunan sosial yang berlaku dalam masyarakat serta amalan ritual komuniti ini. Upacara Makan Tahun merupakan budaya tradisi yang masih dipertahankan oleh komuniti ini. Selain itu terdapat juga kepercayaan-kepercayaan animisme yang bercampur aduk dengan pegangan agama Islam yang dianuti oleh komuniti ini. Masyarakat Kadayan ini mempercayai terdapatnya semangat-semangat supernatural sama ada baik atau jahat yang memerlukan pemujaan supaya tidak mengganggu dan malapetaka dalam masyarakat ini. Masyarakat kadayan percaya jika melanggar pantang larang yang ditetapkan dan menimbulkan kemarahan kepada makhluk halus dan ghaib sehingga mendatangkan mala petaka dan bencana bukan sahaja kepada individu tetapi kepada ahli masyarakat yang lain. Akibat daripada perkembangan agama Islam telah menyebabkan komuniti ini diasimilasikan dalam kelompok masyarakat yang majoriti. Perubahan komuniti juga dipengaruhi oleh aspek ekonomi dan pendidikan telah membawa perubahan sehingga ciri-ciri tradisi komuniti ini beransur-ansur hilang dan berubah. Arus globalisasi dan media juga turut mempengaruhi perubahan dalam komuniti dimana komuniti ini mula menyerap budaya universal melalui perkembangan media masa, pergaulan harian, proses pendidikan serta pekerjaan. Pengkajian tesis ini menggunakan kaedah metodologi yang utama iaitu *participant observation* (pemerhatian turut serta). Kaedah ini telah menuntut untuk tinggal bersama-sama dan melibatkan diri dengan komuniti ini secara berterusan. Selain itu juga penyelidik menggunakan kaedah temuramah, kajian perpustakaan dan gambar foto. Responden kajian ini terdiri daripada orang-orang tua, ketua-ketua kampung, bekas ketua kampung serta orang-orang yang terlibat dan tahu mengenai budaya dan cara hidup tradisi masyarakat Kadayan.