

Estetika Ragam Hias Batu Nisan Gugusan Bajau
[FRGS0291-STWN-2/2010]

SEKOLAH PENGAJIAN SENI
UNIVERSITI MALAYSIA SABAH
2012



UMS
UNIVERSITI MALAYSIA SABAH

**KETUA PENYELIDIK :
MOHAMAD AZAREEN AMINULLAH (650915015601)**

**PENKAJI:
HUMIN JUSILIN(621020125373),
NORHAYATI AYOB (810819015628),
ESTERLINA MOO LAZARUS (770406125534)
DR. ZAIRUL ANUAR MD. DAWAM (PHD)
TEDDY MARIUS SOIKUN
ISMAIL IBRAHIM, PH.D (560406015911)**

**PEMBANTU PENYELIDIK:
FIRDAUS IBRAHIM (860801025401)**

KOD SAGA : FRGS0291



ABSTRAK

Estetika Ragam Hias Batu Nisan Gugusan Bajau

Kajian ini mengupas secara terperinci konsep ragam hias batu nisan masyarakat Tabawan yang berada di salah sebuah pulau yang terpencil di Pilipina. Pengkaji mengupas secara analisis terhadap batu nisan daripada aspek visual yang melibatkan bahan, bentuk, motif, corak dan konsep. Pengkaji merakam semula secara lukisan grafik setiap bentuk, motif dan corak tujuan mempermudah kajian. Huraian batu nisan mengikut temy bual bersama orang-orang yang mengetahui sunduk dari aspek pembuatan dan konsepnya. Huraian daripada kajian daoat menerangkan revolusi ragam hias batu nisan Tabawan. Ragam hias batu nisan masyarakat Tabawan dapat menjelaskan keunikan serta indentiti sub-etnik Bajau yang berada di Pilipina.

MOhamad Azareen Aminullah
KETUA PENYELIDIK

