

## **Representasi belia dalam media massa: kertas konsep**

### **ABSTRAK**

Kertas kerja ini merupakan kertas konsep yang membincangkan konsep-konsep representasi belia dalam media massa. Representasi disirkulasikan melalui budaya yang diamalkan dan menyumbang kepada cara pandang serta pemahaman seseorang individu terhadap diri sendiri dan orang lain. Media sebagai pedagogi budaya mencerminkan media tersebut sebagai penunjuk arah kehidupan sebagai seorang manusia yang mempunyai peradaban (Robson, 2008). Terdapat beberapa konsep representasi terhadap belia yang dipaparkan oleh media massa, antaranya ialah representasi keganasan, masalah sosial dan stereotaip imej negatif. Selain itu, definisi belia pula boleh dibahagikan kepada tujuh fasa iaitu fasa perantaraan kehidupan antara kanak-kanak dan dewasa, fasa sebagai rakyat dan kesedaran hak individu, fasa rasmi yang ditentukan oleh undang-undang, fasa kedewasaan-biologi, psikologi, emosi dan kematangan, fasa transisi kehidupan sosial dan pembentukan sendiri melalui persekitaran sosial (Cole, 2004). Oleh itu, kajian seumpama ini perlu dilakukan untuk melihat signifikan representasi belia dalam media massa pada masa kini sama ada ianya menggambarkan situasi sebenar kehidupan belia atau sebaliknya. Hal ini kerana, belia pada masa kini lebih tertarik dengan representasi mereka dalam media sosial yang seterusnya mereka jadikan sebagai kayu ukur dalam menjalani kehidupan harian mereka (Hanckel, 2016).