

Perjalanan Pahlawan: 12 Tahapan dalam Narasi Film Animasi Boboiboy 2

ABSTRACT

Tahun 2019 menjadi tahun yang fenomenal bagi perkembangan industri film animasi Malaysia karena telah berhasil dalam dua film animasi superhero secara keseluruhan. Namun, industri film animasi di Malaysia masih kurang kompetitif di peringkat internasional. Hal ini terlihat dari 17 film animasi yang telah diproduksi dari tahun 1998 hingga 2019, hanya dua film animasi superhero yang berhasil mendapat perhatian penonton. Hal ini disebabkan kurangnya pengetahuan tentang konsep dan fungsi karakter superhero dalam film animasi. Oleh karena itu, tujuan utama makalah ini bertujuan untuk mendemonstrasikan bagaimana struktur naratif "Perjalanan Pahlawan" dapat diterapkan dalam BoBoiBoy Movie 2 (2019). Metode penelitian ini melibatkan penggunaan alat analisis video yaitu Kinovea dan menggunakan "Lembaran Kerja Analisis Gambar Bergerak" untuk menjelaskan bagaimana "Perjalanan Pahlawan" film ini dalam menyampaikan cerita. Hasil penelitian ini menemukan bahwa setiap struktur naratif film superhero daripada setengah lingkaran memiliki makna penting dari satu setengah lingkaran ke setengah lingkaran lainnya. Hasilnya, menjelaskan konsep perdamaian dan kekacauan serta stasis dan perubahan struktur naratif film animasi superhero. Makalah ini akan memberikan informasi kepada peneliti tentang pentingnya dan penggunaan pendekatan "Perjalanan Pahlawan" untuk menganalisis film animasi superhero.