KAJIAN CORAK ETNOGRAFI MASYARAKAT KADAZAN DUSUN DI TAMBUNAN MENGGUNAKAN ANALISIS SISTEM MAKLUMAT GEOGRAFI (GIS)

KONG TECK SIENG

UNIVERSITI MALAYSIA SABAH

FAKULTI KEMANUSIAAN, SENI DAN WARISAN

UNIVERSITI MALAYSIA SABAH

2019

KAJIAN CORAK ETNOGRAFI MASYARAKAT KADAZAN DUSUN DI TAMBUNAN MENGGUNAKAN ANALISIS SISTEM MAKLUMAT GEOGRAFI (GIS)

KONG TECK SIENG

TESIS INI DIKEMUKAKAN BAGI MEMENUHI SEBAHAGIAN DARIPADA SYARAT-SYARAT PENGIZAHAN IJAZAH SARJANA SASTERA

FAKULTI KEMANUSIAAN, SENI DAN WARISAN

UNIVERSITI MALAYSIA SABAH

2019

UMS
UNIVERSITI MALAYSIA SABAH

UNIVERSITI MALAYSIA SABAH

BORANG PENGESAHAN STATUS TESIS

JUDUL: **KAJIAN CORAK ETNOGRAFI MASYARAKAT KADAZAN DUSUN DI TAMBUNAN MENGGUNAKAN ANALISIS SISTEM MAKLUMAT GEOGRAFI (GIS)**

IJAZAH: **SARJANA SASTERA (GEOGRAFI)**

Saya **KONG TECK SIENG**, Sesi **2017-2019**, mengaku membenarkan tesis Sarjana ini disimpan di Perpustakaan Universiti Malaysia Sabah dengan syarat-syarat kegunaan seperti berikut: -

1. Tesis ini adalah hak milik Universiti Malaysia Sabah.
2. Perpustakaan Universiti Malaysia Sabah dibenarkan membuat salinan untuk tujuan pengajian sahaja.
3. Perpustakaan dibenarkan membuat salinan tesis ini sebagai bahan pertukaran antara institusi pengajian tinggi.
4. Sila tandakan (/):

[ ]	SULIT	(Mengandungi maklumat yang berdarjah keselamatan atau kepentingan Malaysia seperti yang termaktub di dalam AKTA RAHSIA 1972)
[ ]	TERHAD	(Mengandungi maklumat TERHAD yang telah ditentukan oleh organisasi/badan di mana penyelidikan dijalankan)
[/]	TIDAK TERHAD	

Disahkan Oleh,

KONG TECK SIENG
MA1711129T

(Tandatangan Pustakawan)

Tarikh: 03 Mei 2019

(Dr. Oliver Valentine Eboy)
Penyelia

(Prof. Dr. Jacqueline Pugh-Kitingan)
Penyelia Bersama

PENGAKUAN

Penulisan kajian ini adalah hasil kerja saya sendiri kecuali sorotan, ringkasan dan rujukan yang tiap-tiap satunya telah saya jelaskan sumbernya.

03 MEI 2019

____

KONG TECK SIENG

MA1711129T

UNIVERSITI MALAYSIA SABAH

PENGESAHAN

NAMA	:	**KONG TECK SIENG**
NO. MATRIK	:	**MA1711129T**
TAJUK	:	**KAJIAN CORAK ETNOGRAFI MASYARAKAT KADAZAN DUSUN DI TAMBUNAN MENGGUNAKAN ANALISIS SISTEM MAKLUMAT GEOGRAFI (GIS)**
IJAZAH	:	**SARJANA SASTERA (GEOGRAFI)**
TARIKH VIVA	:	**26 APRIL 2019**

UMS
UNIVERSITI MALAYSIA SABAH

DISAHKAN OLEH :

PENYELIA UTAMA

DR. OLIVER VALENTINE EBOY — Tandatangan

____

PENYELIA BERSAMA

PROF. DR. JACQUELINE PUGH-KITINGAN — __________________

PENGHARGAAN

Atas keberkatan dan pimpinan daripada Tuhan yang Maha Kuasa saya berjaya menyempurnakan tesis sarjana saya. Dalam ruangan ini, saya ingin merakamkan setinggi-tinggi penghargaan dan ucapan terima kasih kepada penyelia saya iaitu kepada Dr. Oliver Valentine Eboy yang tidak jemu memberi tunjuk ajar, teguran, kritikan, idea, sokongan, nasihat dan motivasi kepada saya sepanjang menyiapkan penyelidikan yang dijalankan ini. Di samping itu, dengan kesempatan ini saya juga ingin mengucapkan terima kasih yang tidak terhingga kepada penyelia bersama saya iaitu Prof. Dr. Jacqueline Pugh-Kitingan yang tidak jemu berkongsi ilmu pengetahuan dalam bidang etnografi masyarakat Kadazan Dusun. Seterusnya, saya juga ingin berterima kasih kepada pemeriksa luar iaitu Prof. Dr. Narimah binti Samat dan pemeriksa dalam iaitu Prof. Madya Dr. Gaim James Lunkapis yang sudi memeriksa tesis saya untuk melakukan penambahbaikan dalam tesis ini.

Khas buat keluarga yang amat disayangi, terima kasih kerana memberikan sokongan sama ada dari segi mental atau kewangan untuk mempertingkatkan semangat saya dalam menyempurnakan penyelidikan dan tesis ini. Selain itu, penghargaan ini saya tujukan kepada Lizalin Anak Kalang iaitu rakan baik saya yang sering memberi motivasi dan bersedia mendengar masalah saya sepanjang saya menyempurnakan tesis ini. Tidak lupa juga saya ingin berterima kasih kepada rakan-rakan yang sudi meluangkan masa untuk berkongsi idea dengan saya dalam menyiapkan penulisan tesis ini sama ada secara langsung atau tidak langsung. Ucapan terima kasih juga kepada pihak yang terlibat secara langsung dan tidak langsung dalam penyelidikan ini sama ada secara langsung atau tidak langsung sepanjang tempoh saya melaksanakan tesis ini. Saya amat menghargai penglibatan anda semua kerana telah menyumbangkan tenaga membantu saya menyiapkan tesis sarjana ini.

KONG TECK SIENG
03 MEI 2019

UMS
UNIVERSITI MALAYSIA SABAH

ABSTRAK

Etnografi merupakan kajian terhadap bahasa, sistem teknologi, sistem ekonomi, organisasi sosial, sistem pengetahuan, kesenian dan sistem keagamaan. Ciri-ciri etnografi adalah penting dipelihara demi keamanan, cara hidup yang stabil dan memelihara sumber serta persekitaran mereka. Mutakhir ini, keperluan GIS dalam bidang pemetaan etnografi semakin meningkat memandangkan keberkesanannya dalam bidang ini. Hal ini adalah berkait rapat dengan kemampuan GIS dalam membangunkan, menyimpan, mengelola dan menampilkan maklumat yang berkaitan dengan geografi. Tambahan lagi, kelemahan dalam kajian lepas berkaitan dengan pemetaan etnografi seperti kaedah paparan yang terhad, melibatkan kawasan yang umum dan tidak berfokus kepada satu ciri menjadikan kajian dalam bidang ini perlu diberikan perhatian yang lebih. Oleh itu, kajian ini dijalankan dengan bertujuan untuk memetakan lokasi yang berkaitan dengan etnografi masyarakat Kadazan Dusun dalam ruang dengan menggunakan aplikasi GIS. Seterusnya ia membantu dalam mengenalpasti kampung-kampung yang masih kaya dengan ciri etnografi dan sekaligus memelihara warisan tradisi masyarakat Kadazan Dusun tersebut. Kajian ini menggunakan data sedia ada hasil daripada projek penyelidikan lepas di mana data tersebut dimasukkan dalam perisian GIS dan seterusnya dianalisis menggunakan dua jenis analisis iaitu analisis peta aliran kepadatan migrasi yang menggunakan teknik *XY To Line* dan analisis corak kepadatan yang menggunakan teknik pertindanan. Hasil kajian yang diperolehi merupakan peta aliran migrasi dan peta corak kepadatan etnografi yang merangkumi peta corak kepadatan rendah, sederhana dan tinggi. Berdasarkan peta corak kepadatan tersebut, sebanyak 45 kampung di Tambunan mempunyai corak kepadatan ciri etnografi yang tinggi. Daripada senarai kampung tersebut, didapati kampung Kiawayan mempunyai persilangan kepadatan yang tertinggi untuk corak dan aliran sebaran. Kajian ini menyumbang kepada bidang etnografi dengan menggunakan analisis GIS yang mendalam dengan ciri etnografi yang pelbagai. Ini dilakukan melalui analisis sebaran migrasi dan pertindanan ke atas tiga jenis kumpulan ciri etnografi kebudayaan, sosio ekonomi dan pembangunan untuk mengenalpasti corak kepadatan etnografi masyarakat Kadazan Dusun. Selain itu, hasil kajian ini dapat membantu penyelidik sejarawan menentukan laluan-laluan migrasi yang dilakukan oleh kaum Kadazan Dusun sejak dahulu lagi, meningkatkan pengetahuan orang ramai dalam bidang pemetaan etnografi dan pada masa yang sama membantu pihak kerajaan atau swasta untuk mengenalpasti kawasan etnografi masyarakat Kadazan Dusun yang perlu dipelihara.

Kata Kunci: Etnografi, Pemetaan, Sistem Maklumat Geografi (GIS), Kadazan Dusun, Corak Kepadatan, Peta Aliran Migrasi

UNIVERSITI MALAYSIA SABAH

ABSTRACT

THE STUDY ON ETHNOGRAPHIC PATTERNS OF KADAZAN DUSUN COMMUNITY IN TAMBUNAN USING GEOGRAPHICAL INFORMATION SYSTEM (GIS) ANALYSIS

Ethnography is a study of languages, technology system, economic systems, social organizations, knowledge, arts and religious. Ethnographic features are important to preserve peace, maintain stable way of life, and preserving the resource and environment of a society. In recent years, the needs of GIS in the ethnographic field are increasing due to its effectiveness. This is closely related to the ability of GIS to develop, store, manage and display geographic information. Hence, the application of GIS is a valuable tool in mapping the traditional heritage. Furthermore, the weaknesses that have been found in the previous study regarding to ethnographic mappings such as limited display, only covers a common area and focusing only one feature cause the studies in this field to be given more attention. Therefore, this study was carried out to map the location related to the ethnography of the Kadazan Dusun community by using GIS application and subsequently, preserve the traditional heritage of Kadazan Dusun community. This study uses existing data from the previous research projects. The data was included in the GIS software and analysed using two types of analysis which are migration density flow map with XY To Line technique and density pattern using overlay technique. Consequently, this study produced an ethnography density pattern map which consist of low-density, medium-density and high-density pattern' map. Based on the density pattern map, there are 45 villages in Tambunan that have high-density ethnography pattern. From that list of villages, Kiawayan village produced the highest density for both ethnographic pattern and flow map. This study contributes to the field of ethnography by using in-depth GIS analysis with various ethnographic characteristics. This was conducted through the analysis of migration flow and overlay based on three groups of ethnographic characteristics which included cultural, socio-economic and development to identify the ethnographic density pattern of the Kadazan Dusun community. Additionally, the results of this study can help historian's researcher to determine the migration routes made by the Kadazan Dusun people long time ago, increasing knowledge in the field of ethnographic mapping to the community and at the same time assists the government or the private sector to identify the ethnographic area of the Kadazan Dusun community that needs to be preserved.

***Keywords**: Ethnographic, Mapping, Geographical Information Systems (GIS), Kadazan Dusun, Density Pattern, Migration Flow Map*

SENARAI KANDUNGAN

	Halaman
TAJUK	i
PENGAKUAN	ii
PENGESAHAN	iii
PENGHARGAAN	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
SENARAI KANDUNGAN	vii
SENARAI JADUAL	xii
SENARAI RAJAH	xiv
SENARAI LAMPIRAN	xx

BAB 1 : PENGENALAN

1.1	Pendahuluan	1
1.2	Latar Belakang Kajian	1
1.3	Pernyataan Masalah	4
1.4	Persoalan Kajian	8
1.5	Objektif Kajian	8
1.6	Skop Kajian	9
1.7	Kawasan Kajian	9
1.8	Metodologi Kajian	10
	1.8.1 Kaedah Kuantitatif	11

UMS UNIVERSITI MALAYSIA SABAH

1.8.2 Kaedah Kajian 11
1.8.3 Kaedah Analisis Data 11
1.8.4 Carta Alir Metodologi 12
1.9 Definisi Operasional Untuk Konsep Utama Kajian 15
1.10 Kepentingan Kajian 16
1.10.1 Dokumentasi Budaya Tradisi Masyarakat Kadazan Dusun 16
1.10.2 Bidang Akademik 16
1.10.3 Sumber Literatur Penyelidikan Lain 16
1.10.4 Pihak Kerajaan Dan Swasta 17
1.11 Rumusan 17

BAB 2 : PEMETAAN ETNOGRAFI DAN GIS
2.1 Pendahuluan 18
2.2 Definisi dan Maksud Etnografi 18
2.3 Pemetaan Etnografi 20
2.4 Ciri-ciri Etnografi 23
2.4.1 Kesenian 24
2.4.2 Sistem Keagamaan 25
2.4.3 Sistem Ekonomi 26
2.4.4 Teknologi dan Peralatan Tradisional 26
2.5 Aplikasi Agglomerasi Dalam Penentuan Corak Etnografi 27
2.6 Sistem Maklumat Geografi (GIS) 28
2.7 Pangkalan Data Ruang Menggunakan Sitem Maklumat Geografi (GIS) 30
2.7.1 Analisis Tindanan (Overlay) 31
2.7.2 Autokorelasi Ruang (Global Moran's I) 34
2.7.3 Interpolasi 37
2.7.4 Analisis Aliran 40
2.8 Perbandingan Pemetaan Secara Tradisional Dan GIS 42
2.8.1 Pemetaan Etnografi Secara Tradisional 44
2.8.2 Aplikasi GIS Dalam Pemetaan Etnografi 52
2.9 Rumusan 57

UMS
UNIVERSITI MALAYSIA SABAH

BAB 3 : LATAR BELAKANG MASYARAKAT KADAZAN DUSUN

3.1 Pendahuluan 58
3.2 Masyarakat Kadazan Dusun 58
3.3 Kepercayaan 60
3.4 Upacara Agama 61
3.5 Adat 62
3.6 Perkahwinan (Pisasawaan) 65
3.6.1 Rundingan Pertunangan (Momouaboi) 66
3.6.2 Pertunangan Rasmi (Sahakoi dan Miaboi atau Mihaboi) 66
3.6.3 Hantaran Perkahwinan (Nopung dan Belanja Dapur) 67
3.6.4 Majlis Perkahwinan (Kasawaan) 69
3.6.5 Tempat Tinggal Selepas Kahwin (Mongoi Siwat) 70
3.6.6 Hadiah Kepada Pengantin Perempuan (Misuhak) 70
3.7 Perkabungan (Kapatayon Atau Kinapatayon (Kematian) Dan Kopogiadan) 71
3.8 Seni suara Masyarakat Kadazan Dusun 71
3.8.1 Rinait 72
3.8.2 Sinding 72
3.8.3 Kandagoi 72
3.8.4 Andayayong 72
3.9 Alat-alat Muzik 73
3.9.1 Karatung 73
3.9.2 Sopogandangan 74
3.9.3 Suling dan Turali atau Turahi 75
3.9.4 Tongkungon 77
3.9.5 Sundatang 78
3.9.6 Sompoton 79
3.9.7 Sigi 80
3.9.8 Bungkau 80
3.10 Tarian 82
3.11 Kebudayaan Kebendaan 83
3.12 Pakaian Tradisional 85
3.13 Sosio Ekonomi 87
3.14 Pembangunan 89

UMS
UNIVERSITI MALAYSIA SABAH

3.15 Rumusan 92

BAB 4 : METODOLOGI KAJIAN

4.1 Pendahuluan 94
4.2 Reka Bentuk Kajian 94
4.3 Kerangka Konseptual 95
4.4 Latar Belakang Kawasan Kajian 96
4.5 Kaedah Kajian 98
4.6 Proses Penyediaan Pangkalan Data 99
4.6.1 Penyediaan Sumber Dokumen Yang Berkaitan 99
4.6.2 Penyediaan Data Ruangan 99
4.6.3 Penyediaan Data Atribut 99
4.7 Pembangunan Pangkalan Data 100
4.7.1 Pembangunan Pangkalan Data Ruang 100
4.7.2 Pembangunan Data Atribut 104
4.8 Kaedah Analisis Data 107
4.8.1 Kaedah Analisis Penyebaran Menggunakan Teknik Aliran Peta 108
4.8.2 Kaedah Analisis Corak 110
4.9 Persembahan Dapatan Kajian 125
4.10 Pengesahan Dapatan Kajian 126
4.11 Rumusan 126

BAB 5 : ANALISIS DATA DAN DAPATAN KAJIAN

5.1 Pendahuluan 127
5.2 Proses Analisis Sebaran Ciri Etnografi Masyarakat Kadazan Dusun Di Tambunan 127
5.2.1 Penghasilan Peta Aliran Sebaran Migrasi Masuk 131
5.2.2 Penghasilan Peta Aliran Sebaran Migrasi Keluar 137
5.3 Proses Analisis Corak Ciri Etnografi Masyarakat Kadazan Dusun Di Tambunan 145
5.3.1 Penghasilan Peta Corak Kepadatan Rendah 147

UMS UNIVERSITI MALAYSIA SABAH

5.3.2 Penghasilan Peta Corak Kepadatan Sederhana 149
5.3.3 Penghasilan Peta Corak Kepadatan Tinggi 151
5.3.4 Hasil Peta Corak Kepadatan Ciri Etnografi Masyarakat Kadazan Dusun Di Tambunan 152
5.4 Persilangan Kawasan Nilai Kepadatan Penyebaran Dengan Corak Berkepadatan Tinggi 155
5.5 Dapatan Kajian Dan Perbincangan 156
5.5.1 Penyebaran Etnografi Masyarakat Kadazan Dusun Di Tambunan, Sabah 156
5.5.2 Corak Kepadatan Etnografi Masyarakat Kadazan Dusun Di Tambunan 162
5.6 Rumusan 171

BAB 6 : CADANGAN DAN KESIMPULAN
6.1 Pendahuluan 172
6.2 Pencapaian Objektif 172
6.3 Kelebihan Kajian 174
6.4 Implikasi Kajian 174
6.5 Limitasi Kajian 176
6.6 Cadangan Kajian Lanjutan 177
6.7 Kesimpulan 178

BIBLIOGRAFI 179 - 194
LAMPIRAN 195 - 209

UMS
UNIVERSITI MALAYSIA SABAH

SENARAI JADUAL

		Halaman
Jadual 1.1:	Definisi Operasional untuk Konsep Utama Kajian	15
Jadual 2.1:	Perbandingan Pemetaan Menggunakan GIS dan Pemetaan Secara Tradisional	42
Jadual 2.2:	Rujukan nombor bagi jenis-jenis etnik yang terdapat dalam peta etnografi oleh Leigh di Sarawak	49
Jadual 3.1:	Pentakrifan terma-terma undang-undang adat asli 1995	63
Jadual 3.2:	Perubahan Nopung dan Balanja dapur bagi Kadazan Dusun di Tambunan	68
Jadual 3.3:	Sopogandangan Dari Kampung Karanaan	75
Jadual 3.4:	Kebudayaan Kebendaan yang dimiliki oleh masyarakat Kadazan Dusun	83
Jadual 3.5:	Ciri-ciri pakaian tradisional kaum perempuan masyarakat Kadazan Dusun di Tambunan	86
Jadual 3.6:	Ciri-ciri pakaian tradisional kaum lelaki masyarakat Kadazan Dusun di Tambunan	87
Jadual 4.1:	Data Ruang	103
Jadual 4.2:	Data-data Ciri Etnografi yang mempunyai bilangan rekod berjumlah 45 dan ke bawah	111
Jadual 5.1:	Nama Kampung-kampung yang terlibat dalam migrasi masuk dengan nilai kepadatan dua	133
Jadual 5.2:	Nama Kampung-kampung yang terlibat dalam migrasi masuk dengan nilai kepadatan tiga	135
Jadual 5.3:	Nama Kampung-kampung yang terlibat dalam migrasi masuk dengan nilai kepadatan empat dan lima	137
Jadual 5.4:	Nama Kampung-kampung yang terlibat dalam migrasi keluar dengan nilai kepadatan dua dan tiga	139

UMS UNIVERSITI MALAYSIA SABAH

Jadual 5.5:	Nama Kampung-kampung yang terlibat dalam aliran migrasi keluar dengan nilai kepadatan lima	141
Jadual 5.6:	Nama Kampung-kampung yang terlibat dalam aliran migrasi keluar dengan nilai kepadatan sepuluh	143
Jadual 5.7:	Nama Kampung-kampung yang terlibat dalam peta aliran migrasi keluar dengan nilai kepadatan 17	144
Jadual 5.8:	Nama Kampung yang termasuk dalam kawasan corak kepadatan tinggi etnografi bagi masyarakat KadazanDusun di Tambunan, Sabah	154
Jadual 5.9:	Persilangan Kawasan corak Berkepadatan Tinggi dan Nilai Kepadatan Penyebaran	155
Jadual 5.10:	Faktor-faktor yang mendorong migrasi masuk di Tambunan.	157
Jadual 5.11:	Faktor-faktor Migrasi Keluar	160
Jadual 5.12:	Justifikasi bagi Kawasan Corak Kepadatan Tinggi dan Rendah mengikut kumpulan ciri etnografi kebudayaan, sosio ekonomi dan pembangunan	163
Jadual 5.13:	Keunikan dari segi ciri etnografi bagi kawasan corak kepadatan tinggi di Tambunan	167

UMS
UNIVERSITI MALAYSIA SABAH

SENARAI RAJAH

		Halaman
Rajah 1.1:	Peta Kawasan Kajian	10
Rajah 1.2:	Carta Alir Metodologi Kajian	14
Rajah 2.1:	Paparan Peta Minda Oleh Responden Di Tapak Pelancongan	21
Rajah 2.2:	Paparan Peta Minda Kosong Untuk Membantu Responden Melakarkan Persekitaran Mereka	22
Rajah 2.3:	Paparan Peta Minda yang menunjukkan ciri-ciri yang diperlukan dalam sesebuah peta minda	23
Rajah 2.4:	Proses Agglomerasi Berlaku	28
Rajah 2.5:	Pengetipan Poligon	32
Rajah 2.6:	Persilangan	32
Rajah 2.7:	Penyatuan	33
Rajah 2.8:	Pemadaman	33
Rajah 2.9:	Percantuman	34
Rajah 2.10:	Penyebaran Ruang Bagi Logam Berat Iaitu Kadmium, Plumbum, Arsenik, Kromium, Dan Merkuri Dalam Beras	36
Rajah 2.11:	Model IDW ke atas RBF untuk meramalkan SOC di tiga kedalaman tanah yang berbeza	38
Rajah 2.12:	Model LPI ke atas RBF untuk meramalkan SOC di tiga kedalaman tanah yang berbeza	39
Rajah 2.13:	Model OK ke atas RBF untuk meramalkan SOC di tiga kedalaman tanah yang berbeza	39
Rajah 2.14:	Model EBK ke atas RBF untuk meramalkan SOC di tiga kedalaman tanah yang berbeza	40

UMS UNIVERSITI MALAYSIA SABAH

Rajah 2.15:	Analisis aliran, Migrasi dari Colorado, Migrasi dari Norway dan Latvia dan eksport wiski dari Scotland	41
Rajah 2.16:	Aliran pelarian UNHCR dalam negeri di dunia pada 1996, 2000, dan 2008	41
Rajah 2.17:	Paparan peta etnografi bagi tujuh kaum minoriti di Romania pada tahun 1919	45
Rajah 2.18:	Paparan peta etnografi bangsa-bangsa di dunia	46
Rajah 2.19:	Paparan peta etnografi etnik di dunia	47
Rajah 2.20:	Paparan peta etnografi etnik di Sarawak	48
Rajah 2.21:	Paparan peta etnografi etnik di Sabah	50
Rajah 2.22:	Paparan peta corak kepadatan masyarakat Kadazan Dusun di Sabah	51
Rajah 2.23:	Peta aliran yang menunjukkan pergerakan harian dan pergerakan untuk pelancongan bagi penduduk dari *Dominican Republic*	53
Rajah 2.24:	Paparan daripada analisis *hill shade* dan *aspect* yang menunjukkan lokasi kawasan-kawasan yang mempunyai sumber makanan	54
Rajah 2.25:	Peta aliran yang menunjukkan sejarah petempatan seorang ibu muda yang dihasilkan daripada data etnografi	55
Rajah 2.26:	Peta linguistik yang memaparkan penggunaan sesuatu rumpun Bahasa oleh masyarakat di Sabah	56
Rajah 3.1:	Karatung	74
Rajah 3.2:	Sopogandangan	75
Rajah 3.3:	Suling	76
Rajah 3.4:	Turali atau Turahi	77
Rajah 3.5:	Tongkungon	78

UMS UNIVERSITI MALAYSIA SABAH

Rajah 3.6:	Sundatang	79
Rajah 3.7:	Sompoton	80
Rajah 3.8:	Bungkau	81
Rajah 3.9:	*Magarang* dari Tambunan	82
Rajah 3.10:	Perbandingan keadaan Pasar Tamu di Tambunan pada tahun 2006 dengan tahun 2010	89
Rajah 3.11:	Pekan Tambunan	91
Rajah 3.12:	Hospital Tambunan	91
Rajah 3.13:	Kompleks Sukan Tambunan	91
Rajah 3.14:	Sekolah Menengah di Tambunan	92
Rajah 4.1:	Kerangka Konseptual Kajian	96
Rajah 4.2:	Peta Daerah Tambunan	101
Rajah 4.3:	Peringkat-peringkat membangunkan pangkalan data GIS	102
Rajah 4.4:	Paparan grafik bagi data ruang yang digunakan dalam pangkalan data	103
Rajah 4.5:	Paparan bagi data dari projek penyelidikan yang disimpan dalam *Microsoft Access*	105
Rajah 4.6:	Penukaran dari *Microsoft Access* ke *Microsoft Excel* dan dari *Microsoft Access* ke ArcGIS	107
Rajah 4.7:	Proses teknik aliran peta dijalankan	108
Rajah 4.8:	Paparan menu bagi teknik *XY To Line* dalam menjalankan analisis aliran peta	109
Rajah 4.9:	Proses melakukan analisis corak ke atas ciri etnografi Kebudayaan, Sosio Ekonomi dan Pembangunan	114
Rajah 4.10:	Proses melakukan analisis Autokorelasi Ruang	115
Rajah 4.11:	Menu analisis Autokorelasi Ruang dalam ArcGIS	116
Rajah 4.12:	Hasil analisis autokorelasi ruang ke atas salah satu data yang mempunyai jumlah 45 ke bawah	117
Rajah 4.13:	Proses menjalankan analisis interpolasi bagi ciri etnografi Kebudayaan, Sosio Ekonomi dan Pembangunan	118

UMS
UNIVERSITI MALAYSIA SABAH

Rajah 4.14: Paparan menu bagi teknik analisis Interpolasi (IDW) dalam ArcGIS 119

Rajah 4.15: Paparan menu bagi teknik analisis pengkelasan dalam ArcGIS 120

Rajah 4.16: Proses menjalankan teknik analisis pertindanan bagi menghasilkan peta corak kepadatan rendah 121

Rajah 4.17: Proses menjalankan teknik analisis pertindanan bagi menghasilkan peta corak kepadatan sederhana 122

Rajah 4.18: Proses menjalankan teknik analisis pertindanan bagi menghasilkan peta corak kepadatan tinggi 123

Rajah 4.19: Konsep analisis pertindanan 125

Rajah 5.1: Analisis sebaran bagi aliran sebaran migrasi masuk 128

Rajah 5.2: Analisis sebaran bagi aliran sebaran migrasi keluar 129

Rajah 5.3: Contoh paparan nilai kepadatan migrasi masuk dan keluar 130

Rajah 5.4: Peta aliran sebaran migrasi masuk dengan nilai kepadatan dua bagi masyarakat Kadazan Dusun di Tambunan 131

Rajah 5.5: Data atribut bagi peta aliran sebaran migrasi masuk dengan nilai kepadatan dua 132

Rajah 5.6: Peta aliran sebaran migrasi masuk dengan nilai kepadatan tiga bagi masyarakat Kadazan Dusun di Tambunan 134

Rajah 5.7: Data atribut bagi peta aliran migrasi masuk dengan nilai kepadatan tiga 134

Rajah 5.8: Peta aliran sebaran migrasi masuk dengan kepadatan empat dan lima bagi masyarakat Kadazan Dusun di Tambunan 136

Rajah 5.9: Data atribut bagi peta aliran sebaran migrasi masuk dengan nilai kepadatan empat dan lima 136

Rajah 5.10: Peta aliran sebaran migrasi keluar dengan kepadatan dua dan tiga bagi masyarakat Kadazan Dusun di Tambunan 138

Rajah 5.11: Data atribut bagi peta aliran sebaran migrasi keluar dengan nilai kepadatan dua dan tiga 138

UMS UNIVERSITI MALAYSIA SABAH

Rajah 5.12:	Peta aliran sebaran migrasi keluar dengan kepadatan lima bagi masyarakat Kadazan Dusun di Tambunan	140
Rajah 5.13:	Data atribut bagi peta aliran sebaran migrasi keluar dengan nilai kepadatan lima	140
Rajah 5.14:	Peta aliran sebaran migrasi keluar dengan kepadatan sepuluh bagi masyarakat Kadazan Dusun di Tambunan	142
Rajah 5.15:	Data atribut bagi peta aliran sebaran migrasi keluar dengan nilai kepadatan sepuluh	142
Rajah 5.16:	Peta Aliran Migrasi Keluar dengan Kepadatan 17 bagi Masyarakat Kadazan Dusun di Tambunan	143
Rajah 5.17:	Data atribut bagi peta aliran migrasi keluar dengan nilai kepadatan 17	144
Rajah 5.18:	Paparan hasil analisis Interpolasi bagi Gong Sopogandangan	146
Rajah 5.19:	Data atribut hasil analisis Interpolasi ke atas ciri etnografi bagi gong Sopogandangan	146
Rajah 5.20:	Paparan hasil setelah teknik penukaran raster ke poligon dijalankan ke atas salah satu ciri etnografi yang dipilih dan data atributnya	147
Rajah 5.21:	Paparan bagi membentuk peta corak kepadatan untuk tiga kumpulan ciri etnografi yang dipilih	148
Rajah 5.22:	Paparan Peta corak kepadatan rendah hasil daripada analisis pertindanan secara penyatuan (union) dan pencantuman (dissolve)	149
Rajah 5.23:	Paparan Analisis pertindanan secara penyatuan (union), persilangan (intersect) dan pencantuman (dissolve) untuk menghasilkan peta corak kepadatan sederhana	150
Rajah 5.24:	Paparan analisis persilangan untuk menghasilkan peta corak kepadatan tinggi	151
Rajah 5.25:	Peta corak kepadatan etnografi masyarakat Kadazan Dusun di Tambunan, Sabah	152
Rajah 5.26:	Data atribut bagi peta corak kepadatan corak etnografi tinggi	153
Rajah 5.27:	Watu Peringatan untuk Sarjan polis di Kampung Karanaan, Tambunan	161

UNIVERSITI MALAYSIA SABAH

Rajah 5.28: Watu Tinuridung di Kampung Sunsuron, Tambunan 161

Rajah 5.29: Gantong Sorili di Kampung Widu, Tambunan 162

UMS UNIVERSITI MALAYSIA SABAH

SENARAI LAMPIRAN

		Halaman
Lampiran A:	Jadual 1: Maklumat Ciri Etnografi (Data Atribut)	195
Lampiran B:	Soalan Temu Bual	204
Lampiran C:	Foto semasa temu bual bersama Profesor Dr. Jacqueline Pugh-Kitingan Pensyarah (Program Antropologi dan Sosiologi dan Mantan Kursi Kadazan Dusun UMS)	209
Lampiran D:	Foto semasa temu bual bersama cik Judeth John. Baptist (Ketua Bahagian Pendidikan Muzium Negeri Sabah)	210

UMS
UNIVERSITI MALAYSIA SABAH

BAB 1

PENGENALAN

1.1 Pendahuluan

Bab ini membincangkan pengenalan kajian yang merangkumi elemen-elemen utama dalam tesis. Antara elemen yang dibincangkan adalah seperti latar belakang kajian, pernyataan masalah, persoalan dan objektif kajian, skop kajian, kawasan kajian, metodologi kajian, definisi operasional untuk konsep utama kajian, kepentingan kajian dan rumusan bab ini. Elemen tersebut adalah penting sebagai panduan penyelidik semasa menjalankan kajian.

UMS
UNIVERSITI MALAYSIA SABAH

1.2 Latar Belakang Kajian

Sabah dikenali sebagai negeri di bawah bayu. Negeri ini terkenal dengan keunikan dari segi kepelbagaian etnik, dialek, budaya, adat resam dan juga kepelbagaian anutan agama masyarakat pribuminya (Suraya, 2003). Masyarakat aslinya terdiri daripada sekurang-kurangnya 30 kumpulan yang menggunakan lebih daripada 50 bahasa dan tidak kurang daripada 80 dialek. Kumpulan etnik yang utama adalah Kadazan Dusun, Murut, dan Bajau. Etnik Kadazan Dusun merangkumi satu pertiga dari jumlah penduduk Sabah (Rut, 2006). Masyarakat ini kaya dengan ciri-ciri etnografi tersendiri yang menjadi lambang identiti mereka. Etnografi diertikan sebagai pengetahuan yang meliputi teknik penelitian, teori etnografi, dan berbagai macam deskripsi berkenaan dengan kebudayaan (Spradley, 1997). Menurut ahli antropologi klasik Taylor (1871), budaya adalah bermaksud keseluruhan cara hidup dalam sesebuah masyarakat yang merangkumi ilmu pengetahuan, kepercayaan, nilai, moral, kesenian, undang-undang, adat resam dan kemahiran lain yang dipelajari oleh individu sebagai anggota dalam masyarakatnya. Maka, ciri-ciri etnografi merangkumi bahasa, sistem teknologi, sistem ekonomi, organisasi sosial, sistem pengetahuan, kesenian dan sistem keagamaan (Koentjaraningrat, 1997).

Selaras dengan proses pembangunan dan pemodenan yang dilakukan oleh kerajaan, pengekalan ciri-ciri etnografi masyarakat Kadazan Dusun di Sabah akan menjadi sukar sekiranya langkah-langkah pemeliharaan warisan tradisi tidak dilakukan. Kini, aktiviti pembangunan dalam mengejar arus pemodenan telah menimbulkan kebimbangan pihak berkenaan kerana ia akan mengancam tradisi dan cara hidup masyarakat Kadazan Dusun. Banyak harta warisan ketara terjejas akibat pembangunan negara dan hal ini merugikan kepada negara (Yuszaidy *et al.,* 2013). Pengwujudan nilai baru yang menggantikan ciri-ciri etnografi telah menyebabkan kehilangan dalam identiti budaya dan warisan secara beransur-ansur. Tambahan lagi, sikap komuniti tempatan sendiri yang kurang peka terhadap kepentingan pemeliharaan budaya menyukarkan lagi penerapan ciri-ciri etnografi dalam diri mereka (A. Latif dan M. Sakif, 2005). Oleh itu, usaha untuk memelihara warisan kaum Kadazan Dusun adalah penting agar tidak lenyap ditelan zaman.

Sebenarnya, warisan budaya adalah penting kerana ia amat mempengaruhi perasaan, identiti, kesetiaan, dan tingkah laku kita. Warisan budaya memberi kesan kepada individu seperti jati diri, harga diri, dan hubungan dengan orang lain (Buckland, 2015). Budaya setiap kaum perlu dikekalkan demi kesinambungan tamadun mereka. Hal ini kerana melalui budaya tradisional seseorang dapat mengetahui asal usul dan sedar akan kesulitan hidup nenek moyang mereka pada masa dahulu. Oleh itu adalah penting bagi generasi muda untuk mengenali asal usul sendiri. Amalan pemeliharaan dan pemuliharaan warisan kesenian dan kebudayaan sesuatu masyarakat yang wujud di Malaysia adalah sebahagian daripada proses memperkasakan jati diri bangsa Malaysia yang terkenal dengan kerencaman etnik, budaya, bahasa dan agamanya (Mohd Fadzil *et al.,* 2016). Maka, warisan budaya setiap kaum perlu dipelihara agar generasi muda boleh mempraktikkannya dan tidak lenyap mengikut peredaran masa.

Masyarakat Kadazan Dusun sebagai etnik yang utama di Sabah dikatakan kaya dengan budaya yang boleh diwarisi dari segi asal-usul, lagenda dan perkembangan suku kaum Kadazan Dusun, bahasa, pakaian tradisional, muzik berunsurkan tradisional, corak kehidupan masyarakatnya dan tarian tradisional (Suraya, 2003). Pembangunan yang berlaku pada masa kini telah menyebabkan kebimbangan terhadap tradisi dan cara hidup kaum Kadazan Dusun akan terancam.